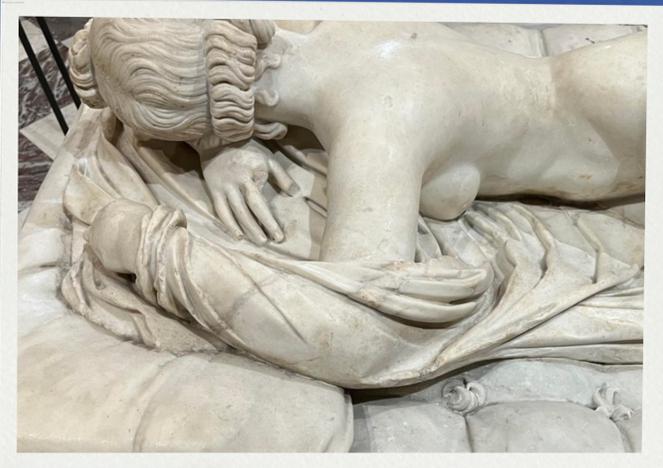


HERMAPHRODITE ENDORMI



Datation : 100/150 ap. J.-C.

Date et lieu de découverte : 1618, Rome

Attribuée à : Hermaphrodite endormi, Polyclès, IIe s. av J.-C.

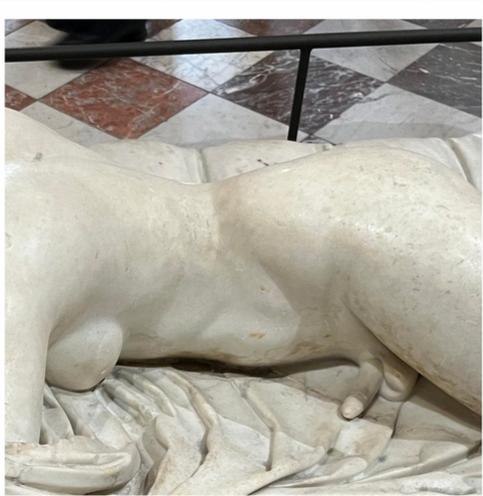
Matériau : Marbre

**Dimensions : H : 46,5 cm, l. : 173,5 cm, P. : 90,5 cm,
Poids : 1100kg**

Numéro d'inventaire : MR 220 ; N 335 ; Ma 231.1 ; Ma 231

Collection Borghèse

**Matelas très réaliste sculpté par
Le Bernin en 1620**



Attributs féminins et masculins



**Semi-enveloppé dans un
drap finement réalisé qui
paraît léger**

Le mythe d'Hermaphrodite endormi raconte l'histoire d'un être androgyne issu de l'union de Hermès et d'Aphrodite. Lorsqu'une nymphe nommée Salmacis tombe amoureuse de lui, elle implore les dieux de ne faire qu'un avec son amour. Son souhait est exaucé, créant ainsi le premier hermaphrodite, possédant à la fois des traits masculins et féminins.