



À la table de Robert

Censure

Avril 2024

LITTÉRATURE

ALEXIE, Sherman. The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian. [2007]. New York ; Boston : Little, Brown, 2007.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 ALEX 1 abs

ALLENDE, Isabel. La Maison aux esprits. [1982]. Paris : le Livre de poche, 1984.

Sorbon – Pôle ROSE – 86/6 ALLE 1 mai

ANGELOU, Maya. I know why the caged bird sings. [1969]. Londres : Virago, 2015.

Comtes de Champagne – 823 ANG

CHBOSKY, Stephen. Le Monde de Charlie. [1999]. Vanves : le livre de poche, 2015.

Comtes de Champagne – 823 CHB

CHOPIN, Kate. L'Éveil. [1899]. Paris : Liana Levi, 2021.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/5 CHOP 1 eve

GUTERSON, David. La Neige tombait sur les cendres. [1994]. Paris : Seuil, 1996.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 GUTE 1 nei

NABOKOV, Vladimir. Lolita. [1955]. Paris : Gallimard, 2014.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 NABO 1 lol

ORWELL, George et NESTI, Fido (adaptation). 1984. [1948]. New York : Houghton Mifflin Harcourt, 2021.

Sorbon – Pôle NOIR – BD 82/6 ORWE 1 mil

SAFRAN FOER, Jonathan. Extrêmement fort et incroyablement près. [2005]. Paris : Éditions de l'Olivier, 2007.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 FOER 1 ext

SATRAPI, Marjane. Persepolis. [2003]. Paris : l'Association, 2007.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – BD/SAT P

SPIEGELMAN, Art. Maus. [1973-1986]. Paris : Flammarion, 2012.

Sorbon – Pôle NOIR – BD 81/6 SPIE 1 mau

NON-FICTION

CAÏRA, Olivier. Hollywood face à la censure : discipline industrielle et innovation cinématographique 1915-2004. [2005]. Paris : CNRS éditions, 2005.

Sorbon – Pôle BLEU – 791.430 97 CAI

DARNTON, Robert. De la censure : essai d'histoire comparée. [2014]. Paris : Gallimard, 2014.

Sorbon – Pôle GRIS – 070.509 DAR

DOUIN, Jean-Luc. Films à scandale ! [2001]. Paris : Éditions du Chêne, 2001.

Sorbon – Pôle BLEU – 791.43 DOU

FRANK, Anne. Le Journal d'Anne Frank. [1947, p.]. Paris : le Livre de poche, 2022.

Sorbon – Pôle ROSE – 839.3 FRA

FRÉMION, Yves. Images interdites : la censure au xxie siècle. [2022]. Paris : Gallimard et Alternatives, 2022.

Sorbon – Pôle JAUNE – 323 FRE

IDIER, Antoine. Archives des mouvements LGBT+ : une histoire de luttes de 1890 à nos jours. [2018]. Paris : Textuel, 2018.

Sorbon – Pôle VERT – 306.766 IDI

MERLIN-KAJMAN, Hélène. La littérature à l'heure de #MeToo. [2020]. Paris : Ithaque, 2020.

Sorbon – Pôle ROSE – 809.933 53 MER

PASSARD, Cédric et RAMOND, Denis (dir.). De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d'expression. [2021]. Paris : CNRS éditions, 2021.

Sorbon – Pôle VERT – 306.4 DEQ

POULAIN, Martine. Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation. [2008]. Paris : Gallimard, 2013.

Sorbon – Pôle GRIS – 027 POU

RISS. Charlie Hebdo : 50 ans de liberté d'expression. [2020]. Paris : les Échappées, 2020.

Sorbon – Pôle GRIS – 074 CHA

RUSHDIE, Salman. Joseph Anton : une autobiographie. [2012]. Paris : Plon, 2012.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 RUSH 1 jos

SAPIRO, Gisèle. Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur ? [2020]. Paris : Seuil, 2020.

Sorbon – Pôle ROSE – 801 SAP

TALON-HUGON, Carole. L'Art sous contrôle : nouvel agenda sociétal et censures militantes. [2019]. Paris : Presses universitaires de France, 2019.

Sorbon – Pôle BLEU – 701 HAL

CHRISTIN, Pierre (dir.) et VERDIER, Sébastien (illustrations). Orwell : Etonien, flic, prolo, dandy, milicien, journaliste, révolté, romancier, excentrique, socialiste, patriote, jardinier, ermite, visionnaire. [2019]. Paris : Dargaud, 2019.

Sorbon – Pôle NOIR – BD 82/6 ORWE 2 CHR

Illustration de couverture : Adobe Stock