



bureims #buobertdesorbon

[www.univ-reims.fr/bu](http://www.univ-reims.fr/bu)



**À la table**  
de **Robert**

# Rentrée

Septembre 2023

## RETOURNER À L'ÉCOLE

BRONTË, Charlotte. Le Professeur. [1857].  
Paris : Gallimard, 2001.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/5 BRONC 1 pro**

BRONTË, Charlotte. Villette. [1853]. In : Shirley  
– Villette : 1849-1853. Paris : Gallimard, 2022.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/5 BRONC 1 shi**

COLETTE. Claudine à l'école. [1900]. In :  
Œuvres, I. Paris : Gallimard, 1984.

**Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 COLE 1 oeu**

FOURNIER, Alain. Le Grand Meaulnes. [1913].  
Paris : Le Livre de poche, 1963.

**Sorbon – Pôle ROSE – 84/ ALAI 1 gra**

JOYCE, James. Portrait de l'artiste en jeune  
homme. [1916]. Paris : Gallimard, 2009.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 JOYC 1 por**

PENNAC, Daniel. Chagrin d'école. [2007].  
Paris : Gallimard, 2007.

**Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 PENN 1 cha**

WHITEHEAD, Colson. Nickel Boys. [2019].  
Paris : Albin Michel, 2020.

**Sorbon – Pôle ROSE – 81/7 WHIT 1 nic**

## SUR LES BANCS DE L'UNIVERSITÉ

BARNES, Julian. Une fille, qui danse. [2011].  
Paris : Gallimard, 2015.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 BARN 1 fil**

ISHERWOOD, Christopher. Un homme au  
singulier. [1964]. Paris : Grasset, 2014.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 ISHE 1 hom**

LODGE, David. Changement de décor. [1975].  
Paris : Rivages, 1991.

**Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 LODG 1 cha**

ROTH, Philip. La Tache. [2000]. Paris :  
Gallimard, 2003.

**Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 ROTH 1 tac**

TARTT, Donna. Le Maître des illusions. [1992].  
Paris : Plon, 1994.

**Moulin de la Housse – Magasins – ST951794**

ZWEIG, Stefan. La Confusion des sentiments.  
[1927]. In : Romans, nouvelles et récits. I.  
Paris : Gallimard, 2013.

**Sorbon – Pôle ROSE – 83/6 ZWEI 1 rom**

## TÉMOIGNAGES

COMBES, Adèle B. Comment l'université broie  
les jeunes chercheurs : précarité, harcèlement,  
loi du silence. [2022]. Paris : Autrement, 2022.

**Moulin de la Housse – Pôle GRIS – 378 COM**

DEVILLE, Patrick. Peste et choléra. [2012].  
Paris : Seuil, 2012.

**Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 DEVI 1 pes**

GRARD, Marie-Aleth (dir). L'Égale dignité des  
invisibles : quand les sans-voix parlent de  
l'école. [2022]. Montreuil : Éditions Quart  
monde, 2022.

**Sorbon – Pôle VERT – 371 EGA**

RIVIÈRE, Tiphaine. Carnets de thèse. [2015].  
Paris : Seuil, 2015.

**Sorbon – Pôle NOIR – BD 001.4 RIV**

VIART, Jean-Paul. Un siècle d'école : toute  
l'histoire de l'école, de Jules Ferry à nos jours.  
[2012]. Paris : Larousse, 2012.

**Sorbon – Pôle VERT – 371 VIA**

## AU PRISME DES SCIENCES SOCIALES

BOYADJIAN, Julien. Les Digital natives au  
prisme des inégalités socio-culturelles. [2022].  
Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du  
Septentrion, 2022.

**Sorbon – Pôle VERT – 305.2 BOY**

DUPONT, Yves. L'Université en miettes : servitude volontaire, lutte des places et sorcellerie. [2014]. Montreuil : Éditions l'échappée, 2014.

**Sorbon – Pôle VERT – 378 DUP**

DUPUIS-DÉRI, Francis. Panique à l'université : rectitude politique, wokes et autres menaces imaginaires. [2022]. Montréal : Lux, 2022.

**Sorbon – Pôle VERT – 378 DUP**

LEMOINE-SCHONNE, Marion et LEPRINCE, Matthieu (dir.). Être un chercheur reconnu ? [2019]. Rennes : Maison des Sciences Humaines de Bretagne et Presses Universitaires de Rennes, 2019.

**Sorbon – Pôle VERT – 378 ETR**

Couverture : Jon Tyson, [unsplash.com](https://unsplash.com)