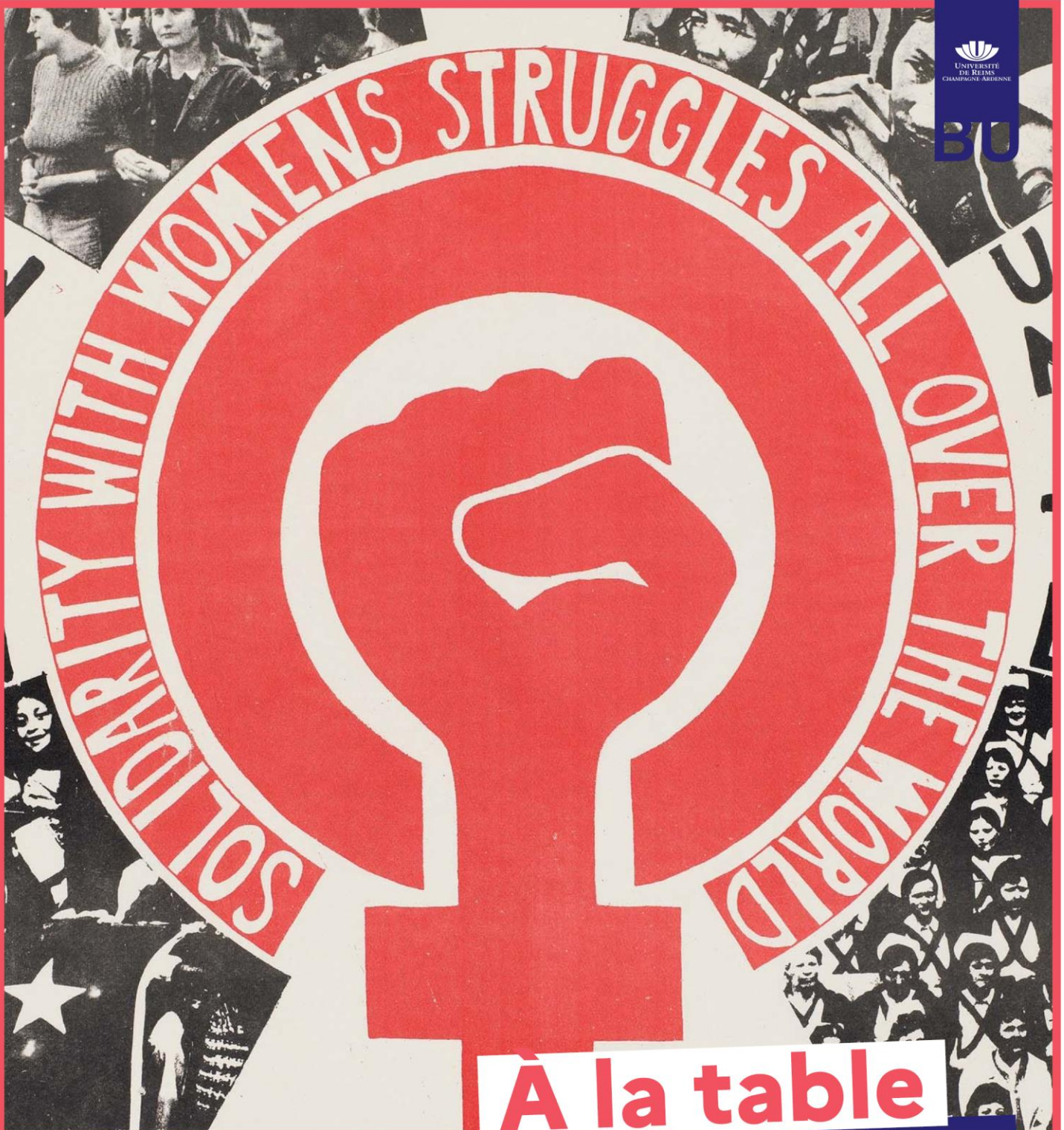




À la table
de **Robert**

Femmes, filles, mères

Mars 2022

ELLES AURAIENT DÛ MARQUER L'HISTOIRE

BAGIEU, Pénélope. Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 1. [2016]. Paris : Gallimard, 2016.

Châlons – LOISIRS – 741.5 CUL

BAGIEU, Pénélope. Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 2. [2017]. Paris : Gallimard, 2017.

Châlons – LOISIRS – 741.5 CUL

FAVILLI, Elena. Histoires du soir pour filles rebelles : 100 destins de femmes extraordinaires. [2016]. Paris : les Arènes, 2017.

Troyes éducation – Pôle JAUNE – 840 FAV

LARRÈRE, Mathilde. Rage against the machisme. [2020]. Paris : éditions du Détour, 2020.

Sorbon – Pôle VERT – en commande

LECOQ, Titou. Les Grandes oubliées. Pourquoi l'Histoire a effacé les femmes. [2021]. Paris : L'Iconoclaste, 2021.

Sorbon – Pôle VERT – 305.409 LEC

LUTTES AUX FÉMININS

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Nous sommes tous des féministes. [2014]. Paris : Gallimard, 2015.

Sorbon – Pôle VERT – 305.4 ADI

ANGELOU, Maya. Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage. [1969]. Paris : Librairie française générale, 2009.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 ANGE 1 jes

BEARD, Mary. Les Femmes et le pouvoir : un manifeste. [2017]. Paris : Perrin, 2018.

Sorbon – Pôle JAUNE – 323.34 BEA

BUSNEL, François et FOTTORINO, Éric (dir.). Ladies First : quand les femmes défient Trump. [été 2018]. In : America : l'Amérique comme vous ne l'avez jamais lue. Paris : les éditions America.

Sorbon – Point PRESSE – RP277

CHOLLET, Mona. Sorcières : la puissance invaincue des femmes. [2018]. Paris : Zones, 2018.

Sorbon – Pôle VERT – 305.4 CHO

DESPENTES, Virginie. King Kong théorie. [2006]. Paris : Librairie générale française, 2007.

Sorbon – Pôle VERT – 305.4 DES

FOTTORINO, Éric (dir.). Femmes : une révolution française. [printemps 2019]. In : Zadig. Paris : Éditions Zadig, numéro 09.

Sorbon – Point PRESSE – PER6

HALIMI, Gisèle et COJEAN Annick. Une Farouche liberté. [2020]. Paris : Grasset, 2020.

IUT Troyes – Pôle VIOLET – 305 HAL

WOOLF, Virginia. Un lieu à soi. [1929]. Paris : Denoël, 2015.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 WOOL 1 lie

FEMME ET MÈRE

BENNETT, Brit. The Mothers. [2016]. New York : Riverhead Books, 2016.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/7 BENN 1 mot

COHEN, Albert. Le Livre de ma mère. [1954]. In : Œuvres. Paris : Gallimard, 1993.

Sorbon – Pôle ROSE – EUR 84 COHE 1 oeu

DONOGHUE, Emma. Room. [2010]. Paris : Stock, 2011.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 DONO 1 roo

GARY, Romain. La Vie devant soi. [1975]. Paris : Gallimard, 1982.

Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 GARY 1 vie

GILMAN, Charlotte Perkins. La Séquestrée. [1892]. Paris : Phébus, 2008.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 GILM 1 seq

GILMAN, Charlotte Perkins. Herland. [1915]. Paris : Robert Laffont, 2019.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 GILM 1 seq

MUNRO, Alice. Rien que la vie. [2012]. Paris : Éditions de l'Olivier, 2014.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 MUNR 1 rie

NELSON, Maggie. Les Argonautes. [2015]. Paris : Éditions du sous-sol, 2018.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/7 NELS 1 arg

SLIMANI, Leïla. Chanson douce. [2016]. Paris : Gallimard, 2018.

Sorbon – Pôle ROSE – MAG 84 SLIM 1 cha

PERSONNAGES INOUBLIABLES

DU MAURIER, Daphne. Rebecca. [1938]. Paris : Albin Michel, 2015.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 DUMA 1 reb

GASKELL, Elizabeth. Femmes et filles. [1866]. Paris : Librairie générale française, 2019.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/5 GASK 1 fem

RHYS, Jean. La Prisonnière des Sargasses. [1966]. Paris : Gallimard, 2004.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 RHYS 1 pri

WOOLF, Virginia. Mrs Dalloway. [1925]. Paris : Gallimard, 2020.

Sorbon – Pôle ROSE – 85/6 WOOL 1 mrs

ZWEIG, Stefan. Marie-Antoinette. [1932]. Paris : Grasset, 1999.

Sorbon – Pôle ROSE – 83/6 ZWEI 1 mar

IDENTITÉS PLURIELLES

AGUS, Milena. Mal de pierres. [2006]. Paris : Librairie générale française, 2009.

Sorbon – Pôle ROSE – 85/6 AGUS 1 mal

ATWOOD, Margaret. La Femme comestible. [1969]. Paris : Robert Laffont, 2008.

Sorbon – Pôle ROSE – 81/6 ATWO 1 fem

EVARISTO, Bernardine. Fille, femme, autre. [2020]. Paris : Globe, 2020.

Sorbon – Pôle ROSE – en commande

FERRANTE, Elena. L'Amie prodigieuse. [2011]. Paris : Gallimard, 2018.

Sorbon – Pôle ROSE – 85/6 FERR 1 ami

MIANO, Léonora. Contours du jour qui vient. [2006]. Paris : Pocket, 2006.

Sorbon – Pôle ROSE – AFR 84 MIAN 1 con

ZWEIG, Stefan. Vingt-quatre heures de la vie d'une femme. [1927]. Paris : Gallimard, 2013.

Sorbon – Pôle ROSE – 83/6 ZWEI 1 vin

LES FEMMES ET LES ARTS

HODGE, Susie. Petite histoire des artistes femmes : chefs d'œuvre, grands tournants, thèmes. [2019]. Paris : Flammarion, 2021.

Sorbon – Pôle BLEU – 700.9 HOD

REID, Martine (dir.). Femmes et littérature. Une histoire culturelle, 2 vol. [2020]. Paris : Gallimard, 2020.

Sorbon – Pôle ROSE – 809.892 87 REI

Illustration de couverture : Women's Day March poster from the Women's Liberation Workshop in London, 1975, domaine public