



À la table de Robert

Le corps

Février 2022

EXPÉRIMENTATIONS SCIENTIFIQUES

ALMODÓVAR, Pedro. La Piel que habito. [2011]. Paris : Pathé distribution, 2011.

Sorbon – Pôle BLEU – F ALM

DE LILLO, Don. Zero K. [2016]. Arles : Actes Sud, 2017.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – DEL/Z

ISHIGURO, Kazuo. Au près de moi toujours. [2005]. Paris : Éditions des 2 terres, 2006.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 ISHI 1 aup

ISHIGURO, Kazuo. Never Let Me Go. [2005]. Londres : Faber, 2005.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 ISHI 1 aup

SHELLEY, Mary. Frankenstein, ou le Prométhée moderne. [1818]. Paris : Librairie générale française, 2009.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/5 SHEL 1 fra

STEVENSON, R.L. [1886]. Le Cas étrange du Dr. Jekyll et de M. Hyde. Paris : Garnier-Flammarion, 2013.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/5 STEV 1 cas

WELLS, H.G. « L'Île du Dr. Moreau », in Les Chefs d'œuvre de H. G. Wells. [1895-1923]. Paris : Omnibus, 2007.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 WELL 1 che

WELLS, H.G, DOBBS et REGNAULT Chris (illustrateur). L'Homme invisible. [1897]. Paris : Glénat, 2017, 2 vol.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 WELL 1 hom

ZEH, Juli. Corpus delicti : un procès. [2010]. Arles : Actes Sud, 2016.

Sorbon – Pôle ROSE – 83/7 ZEH 1 cor

LES FEMMES ET LEUR CORPS

CHOLLET, Mona. Beauté fatale : les nouveaux visages d'une aliénation féminine. [2012]. Paris : la Découverte, 2015.

Sorbon – Pôle VERT – 305.4 CHO

ERNAUX, Annie. Mémoire de fille. [2016]. Paris : Gallimard, 2016.

Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 ERNA 1 mem

FROIDEVEAUX-METTERIE, Camille. Un Corps à soi. [2021]. Paris : Éditions du Seuil, 2021.

Sorbon – Pôle VERT – 305.4 FRO

SPRINGORA, Vanessa. Le Consentement. [2020]. Paris : Grasset, 2021.

Sorbon – Pôle VERT – 364.1 SPR

WOOLF, Virginia. Orlando. [1928]. Paris : Gallimard, 2018.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 WOOL 1 orl

HISTOIRE ET SANTÉ

FABIANO Jean-Noël et BERCOVICI Philippe (illustrateur). L'Incroyable histoire de la médecine. [2018]. Paris : les Arènes, 2018.

Santé – Salle spécialités médicales – WZ51 BER

KERANGAL, Maylis de. Réparer les vivants. [2014]. Paris : Gallimard, 2015.

Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 KERA 1 rep

VÉDÉCÉ. Vie de Carabin, 3. Catharsis d'un médecin débutant. [2018]. Vanves : Hachette, 2018.

Santé – Salle spécialités médicales – W21 VED

VIGARELLO, Georges. Le Propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen Âge. [1985]. Paris : Seuil, 2013.

Sorbon – Pôle VERT – 391 VIG

ARTS

MORINEAU, Camille. Niki de Saint Phalle, 1930-2002. [2014]. Paris : Réunion des musées nationaux, 2014.

Sorbon – Pôle BLEU – 735.23 NIK

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC.
Tatoueurs, tatoués. [2014]. Arles : Actes Sud ;
Paris : Musée du Quai Branly, 2014.

Sorbon – Pôle VERT – 391 TAT

PONS, Philippe. Le Corps tatoué au Japon :
estampes sur la peau. [2018]. Paris : Gallimard,
2018.

Sorbon – Pôle VERT – 391 PONS

SPORTS

ARONOFSKY, Darren. Black Swan. [2010].
Paris : Twentieth Century Fox Home, 2011.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – ARO/B

ECHENOZ, Jean. Courir. [2008]. Paris : Éditions
de Minuit, 2008.

Sorbon – Pôle ROSE – 84/6 ECHE 1 cou

HORNBY, Nick. Carton jaune. [1992]. Paris :
Plon, 1998.

Moulin de la Housse – Magasins – ST001910

LAFON, Lola. Chavirer. [2020]. Arles : Actes
Sud, 2020.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – LAF/C

LAFON, Lola. La Petite communiste qui ne
souriait jamais. [2014]. Arles : Actes Sud, 2014.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – LAF/P

ROMANS POLICIERS

CHRISTIE, Agatha. Un Cadavre dans la
bibliothèque. [1942]. Paris : Éditions du
Masque, 2011.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 CHRI 1 cad

ELLROY, James. Le Dahlia noir. [1987]. Paris :
Payot & Rivages, 2019.

Sorbon – Pôle ROSE – 82/6 WELL 1 che

GERRITSEN, Tess. Le Chirurgien. [2001]. Paris :
Presses de la Cité, 2004.

Moulin de la Housse – Niveau 0 – GER/C

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. Tatouage.
[1974]. Paris : 10-18, 2000.

Sorbon – Pôle ROSE – 86/6 VAZQ 1 tat

Illustration de couverture : Robert Collins /
unsplash.com