

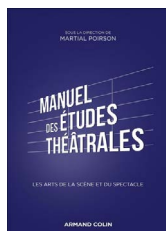
**6 livres incontournables pour réussir
votre première année, disponibles à
la bibliothèque Robert de Sorbon**



Pavis, Patrice. *L'analyse des spectacles : théâtre, mime, danse, danse-théâtre, cinéma*. 3^e édition. Paris : Armand Colin, 2021.

Théâtre parlé, mime, danse, danse-théâtre, performance, cinéma et médias audiovisuels : comment les analyser, notamment lorsqu'ils se combinent en des oeuvres hybrides ? Comment distinguer leurs composantes : jeu de l'acteur, voix, musique, espace, temps, costumes, éclairages ?

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle bleu, 791 PAV
également en ligne sur la BU numérique (Cairn)



Poirson, Martial. *Manuel des études théâtrales : les arts de la scène et du spectacle*. Malakoff : Armand Colin, 2024.

Ce manuel est le premier à faire la synthèse pédagogique des savoirs mobilisés par cette pratique, véritable école de culture et de vie. Il propose une approche pluridisciplinaire (esthétique, sociologie, économie, historiographie...) et globale du théâtre qui mêle aspects théoriques et pratiques. Cette diversité en fait un outil précieux aussi bien pour les étudiants que pour les professionnels du théâtre.

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle bleu, 792 MAN
également en ligne sur la BU numérique (Cairn)



Danan, Joseph. *Qu'est-ce que la dramaturgie ?* 2^e édition. Arles : Actes sud-Papiers, 2017.

Qu'est-ce que la dramaturgie ? Poser cette question aujourd'hui, ce n'est pas seulement tenter de définir une notion dont on sait à quel point elle est fuyante pour qui cherche à s'en approcher : c'est confronter à un état du théâtre ce que l'on a cru savoir : du drame, de l'action – du théâtre même. Qu'en est-il de la dramaturgie quand le théâtre est tenté d'expulser le drame de la sphère ? Quand l'action se délite et se dénigre au point de paraître s'annuler ? Quand le théâtre se fait danse, installation, performance ? C'est en ces termes que Joseph Danan pose les bases de ses réflexions, dans un essai riche de références et de questions fondamentales sur cette notion en constante expansion, qui concerne tout spectateur et tout lecteur intéressé par l'évolution du théâtre contemporain.

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle bleu, 792 DAN



Meyer, Michel. *Qu'est-ce que le théâtre ?*

Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2014.

Michel Meyer offre ici une synthèse spectaculaire et une érudition sans précédent sur le phénomène « théâtre » en un ouvrage court et percutant, plein d'idées nouvelles.

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle rose, 809.2 MEY



Pavis, Patrice. *Dictionnaire du théâtre*. 4^e édition. Malakoff : Armand Colin, 2019.

Ce dictionnaire déjà traduit dans de nombreuses langues présente les grandes questions de dramaturgie, d'esthétique, de sémiologie et d'anthropologie théâtrale. Il constitue une somme sur l'histoire, la théorie et la pratique des arts de la scène et un outil particulièrement précieux pour l'étudiant tout au long de son parcours en études théâtrales ou au conservatoire. Les notions clés de l'analyse textuelle et scénique y sont définies et explicitées à travers des exemples pris à la fois dans la dramaturgie classique et dans les mises en scène contemporaines. En traitant également des expériences interculturelles et interartistiques, ce dictionnaire encyclopédique permet une approche actuelle et plurielle des textes dramatiques et des représentations.

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle bleu, 792.03 PAV

🌐 également en ligne sur la BU numérique (Cairn)



Pavis, Patrice. *Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain*. 2^e édition. Malakoff : Armand Colin, 2018.

Outil de référence et de formation, à destination des étudiants et des professionnels, cet ouvrage met en valeur des formes artistiques et des méthodes liées aux spectacles dans un monde de plus en plus globalisé. Il est la continuation et l'aboutissement du *Dictionnaire du théâtre*.

disponible à la BU Robert de Sorbon, pôle bleu, 792.03 PAV

🌐 également en ligne sur la BU numérique (Cairn)



👉 www.univ-reims.fr/bu
pour accéder au catalogue
et à la BU numérique



👉 **La boussole** : notre
sélection de ressources
dans la BU numérique