



Bibliographie

Les Années 20

Après quatre années d'une violence inédite sur le continent européen, théâtre d'une guerre mondialisée, la vie reprend ses droits. Ainsi on danse sur du jazz, l'art déco fleurit jusque sur les façades des bâtiments reconstruits, le surréalisme prend son envol, le théâtre expérimente et rit, le cinéma se met à parler, des nouveaux courants de pensée naissent, les femmes deviennent « garçonne » et l'on chante la vie. Pourtant, les grandes puissances d'antan ont du mal à se relever de cette première guerre industrialisée. L'économie européenne reste fragile, l'Allemagne encaisse des traités humiliants, la Russie « rouge » fait peur... Peu à peu on avance vers la crise économique de 1929, peu à peu, les graines du fascisme éclosent. Et ce sera alors les années 30. Une autre histoire.

GENERALITES

ABBAD, Fabrice. La France des années 20. Paris : A. Colin, 1993.

Pôle ROUGE – 944.081 5 ABB

ARTAUD, Denise. La question des dettes interalliées et la reconstruction de l'Europe : 1917-1929. Paris : diffusion H. Champion, 1978.

Magasin Ouvrages – T/404/1976/38

BEAUPRÉ, Nicolas. Le traumatisme de la Grande Guerre : 1918-1933. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012.

Pôle ROUGE – 940.3 BEA

CENTRE D'ETUDES DES RELATIONS INTERCULTURELLES. Les années vingt aux Etats-Unis : continuités et ruptures. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1994.

Magasin Ouvrages – LE994991

DÖBLIN, Alfred. Berlin 1928 : portrait d'une ville. Paris : Hazan, 1993.

Magasin Ouvrages – DL08004583

KASPI, André. Les États-Unis au temps de la prospérité 1919-1929. Paris : Fayard, 2012.

Pôle ROUGE – 973.9 KAS

KREBS, Gilbert. Berlin carrefour des années vingt et trente. Asnières : Institut d'allemand d'Asnières ; Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 1992.

Pôle ROUGE – 943.085 BER

MARTIN, Jean-Pierre. La vertu par la loi : la prohibition aux États-Unis, 1920-1933. Dijon : EUD, 1993.

Pôle ROUGE – 973.9 MAR

MONIER, Frédéric. Les années vingt : 1919-1930. Paris : Librairie générale française, 1999.

Pôle ROUGE – 944.081 5 MON

SERRANO, Carlos. Temps de crise et "années folles" : les années 20 en Espagne (1917-1930) : essai d'histoire culturelle. Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

Pôle ROUGE – 946.07 SER

ULLMANN-MAURIAT, Caroline. Naissance d'un média : histoire politique de la radio en France, 1921-1931. Paris : l'Harmattan, 1999.

Pôle GRIS – 070.19 ULM

TOOZE, J. Adam. Le déluge : 1916-1931 : un nouvel ordre mondial. Paris : Les Belles Lettres, 2015.

Pôle ROUGE – 909.82 TOO

Démobilisations culturelles après la Grande Guerre. *14-18 aujourd'hui*. 2002, N° 5.

Périodiques Pôle ROUGE – Travée 2 – ZP113

Le « réveil juif » des années vingt. *Archives Juives*, 2006, Vol. 39, N°1.

Base Cairn

POLITIQUE - ÉCONOMIE

ANDREU, Maurice. L'Internationale communiste contre le capital, 1919-1924. Paris : Presses universitaires de France, 2003.

Pôle JAUNE – 320.947 AND

ARVON, Henri. La Révolte de Cronstadt. Bruxelles : Éditions Complexe, 1980.

Pôle ROUGE – 947.084 ARV

BARIÉTY, Jacques. Aristide Briand, la Société des Nations et l'Europe, 1919-1932. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2007.

Pôle JAUNE – 327.4 ARI

BETTELHEIM, Charles. Les luttes de classes en URSS. Première période, 1917-1923. Paris : Maspero : Seuil, 1974.

Magasin Ouvrages – J10732

BETTELHEIM, Charles. Les luttes de classes en URSS. Deuxième période, 1923-1930. Paris : Maspero : Seuil, 1977.

Magasin Ouvrages – DL10005143

BOISVERT, Jean-Jacques. Les Relations franco-allemandes en 1920. Montréal : Les Presses de l'Université du Québec, 1977.

Magasin Ouvrages – Z6665

BROUÉ, Pierre. Révolution en Allemagne : 1917-1923. Paris : Éd. de Minuit, 1971.

Pôle ROUGE – 943.086 BRO

COURCELLE-LABROUSSE, Vincent. La guerre du Rif Maroc : 1921-1926. Paris : Tallandier, 2009.

Pôle ROUGE – 961 COU

FAVEZ, Jean-Claude. Le Reich devant l'occupation franco-belge de la Ruhr en 1923. Genève : Droz, 1969.

Magasin Ouvrages – Z306/6

FRITSCH-BOURNAZEL, Renata. Rapallo naissance d'un mythe : la politique de la peur dans la France du Bloc national. Paris : Fondation nationale des sciences politiques : A. Colin, 1974.

Magasin Ouvrages – J71/28

GENTILE, Emilio. Soudain, le fascisme : la marche sur Rome, l'autre révolution d'Octobre. Paris : Gallimard, 2015.

Pôle ROUGE – 945.08 GEN

GRAMSCI, Antonio. Écrits politiques, 1921-1926 (2 vol.). Paris : Gallimard, 1980.

Pôle ORANGE – 195.092 GRAM 1 ecr

HITLER, Adolf. Extraits de Mein Kampf. Paris : Les Belles éditions, 1938.

Magasin Ouvrages – V4158

JEANNENEY, Jean-Noël. Leçon d'histoire pour une gauche au pouvoir : la faillite du Cartel 1924-1926. Paris : Éditions du Seuil, 1977.

Magasin Ouvrages – G300/34

JEANNESSON, Stanislas. Poincaré, la France et la Ruhr, 1922-1924 : histoire d'une occupation. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 1998.

Magasin Ouvrages – DL12010977

JUDT, Tony. La reconstruction du Parti socialiste 1921-1926. Paris : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1976.

Magasin Ouvrages – J71/39

KRIEGEL, Annie. Le congrès de Tours (décembre 1920) : naissance du Parti communiste français : édition critique des principaux débats. Paris : R. Julliard, 1964.

Magasin Ouvrages – R10/7

LA GORCE, Paul-Marie de. La Prise du pouvoir par Hitler 1928-1933. Paris : Plon, 1982.

Pôle ROUGE – 943.086 LAG

METT, Ida. La Commune de Cronstadt, crépuscule sanglant des soviets. Paris : R. Lefeuvre, 1977.

Magasin Ouvrages – DL12010977

MÖLLER, Horst. La République de Weimar : 1919-1933. Paris : Tallandier, 2011.

Pôle ROUGE – 943.086 MOL

MONNIER, Fabrice. Atatürk : naissance de la Turquie moderne. Paris : CNRS Éditions, 2015.

Pôle ROUGE – 956 MON

PELOILLE, Manuelle. Positionnement politique en temps de crise : sur la réception du fascisme italien en Espagne, 1922-1929. Uzès : Inclinaison, 2015.

Pôle ROUGE – 946.07 PEL

SORLIN, Pierre. Lénine, Trotski, Staline : la presse et l'évolution du pouvoir en Russie soviétique, 1921-1927. Paris : A. Colin, 1972.

Pôle ROUGE – 947.084 SOR

SOUCY, Robert. Le Fascisme français, 1924-1933. Paris : Presses universitaires de France, 1989.

Pôle JAUNE – 320.944 SOU

TROTSKY, Léon. Cours nouveau. Paris : Ed. de Minuit, 1963.

Magasin Ouvrages – G168/665

ART

Art Déco : Exposition au V&A de Londres. *Dossier de l'art*. 2003, Hors-Série N° 95.

Magasin Périodiques – WP113

BARHATOVA, Elena Valentinovna. Affiches constructivistes russes. Paris : Flammarion, 1992.

Pôle BLEU – 760 BAR

BRETON, André. Manifestes du surréalisme. Paris : Gallimard, 1985.

Pôle ROSE – 84/6 BRET 1 man

Colloque "Nancy 1926, le printemps du Mouvement moderne". Quand l'architecture internationale s'exposait 1922-1932. Lyon : Fage éd., 2010.

Pôle BLEU – 720.94 QUA

COLVILLE, Georgiana Mary Morton. Vers un langage des arts autour des années vingt. Paris : C. Klincksieck, 1977.

Magasin Ouvrages – W4510

DIX, Otto. Der Krieg, la guerre. Péronne : Historial de la Grande Guerre, 2003.

Pôle BLEU – 759.06 DIX

DRISKELL, David C. Harlem renaissance : art of black America. Harlem : The studio museum, 1994.

Pôle BLEU – 709.04 HAR

Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Paris, 1925. Paris : Larousse, 1925.

Magasin Ouvrages – W6843

FIELDLER, Jeannine. Bauhaus. Köln : Könemann, 2000.

Pôle BLEU – 709.04 BAU

GERVEREAU, Laurent. La course au moderne France et Allemagne dans l'Europe des années vingt, 1919-1933. Nanterre : Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 1992.

Pôle BLEU – 709.04 COU

HONISCH, Dieter. Tendances des années vingt. Berlin : D. Reimer, 1977.

Pôle BLEU – 709.04 EXP

LE CORBUSIER. L'art décoratif d'aujourd'hui. Paris : Ed. G. Crès.

Magasin Ouvrages – W4328

LEMOINE, Serge. L'Esprit Nouveau : le purisme à Paris, 1918-1925. Paris : Réunion des musées nationaux ; Grenoble : Musée de Grenoble, 2001.

Pôle BLEU – 759 ESP

MAPLES ARCE, Manuel. Stridentisme ! Poésie et manifeste (1921-1927). Paris : Le Temps des Cerises éditeurs, 2013.

Pôle ROSE – AME 86 MAPL 1 str

MOREL, Guillaume. Art déco. Paris : Éditions Place des Victoires, 2012.

Pôle BLEU – 745 MOR

ORY, Pascal. Entre deux guerres : la création française entre 1919 et 1939. Paris : F. Bourin, 1990.

Magasin Ouvrages – LE995031

PALAU i FABRE, Josep. Picasso, des ballets au drame : 1917-1926. Köln : Könemann, 1999.

Pôle BLEU – 759.06 PIC

Paleis Lange Voorhout ; Bruxelles : Palais des beaux-arts, 1995.

Pôle BLEU – 759.8 ART

RIGAUD, Olivier. Reims au temps de l'Art déco. Paris : les Éd. du Huitième jour, 2006.

Pôle BLEU – 745 RIG

ROBERT, Bernard-Paul. Le surréalisme désocculté : Manifeste du surréalisme (1924). Ottawa : Éd. de l'Université d'Ottawa, 1975.

Magasin Ouvrages – XD8744

RODRÍGUEZ LÁZARO, Nuria. Poésie, peinture, photographie autour des poètes de 1927. Paris : Indigo, 2008.

Pôle ROSE – 861 POE

SACHS, Maurice. Au temps du Boeuf sur le toit. Paris : B. Grasset, 2005.

Pôle ROSE – 84/6 SACH 1 aut

TZARA, Tristan. Sept manifestes dada. Paris : Ed. Dilecta, 2013.

Pôle ROSE – 84/6 TZAR 1 sep

WILLETT, John. Les années Weimar : une culture décapitée. Londres : Thames & Hudson, 2010.

Pôle BLEU – 709.73 WIL

LITTÉRATURE

Études

Le grand jeu. *Europe, revue littéraire mensuelle*. 1994, N° 782-783.

Pôle ROSE – Travée 3

Centre culturel américain. Les écrivains américains à Paris et leurs amis les années vingt, 1920-1930. Paris : Centre Culturel Américain, 1959.

Magasin Ouvrages – DL09004993

ETKIND, Efim Grigorievitch. Histoire de la littérature russe. [3], Le XXe siècle. 2, La Révolution et les années vingt. Paris : Fayard, 1988.

Pôle ROUGE – 909.82 TOO

MOREL, Jean-Pierre. Le roman insupportable : l'Internationale littéraire et la France, 1920-1932. Paris : Gallimard, 1985.

Pôle ROSE – 840.900 6 MOR

TONNET-LACROIX, Éliane. Après-guerre et sensibilités littéraires (1919-1924). Paris : Publications de la Sorbonne, 1991.

Magasin Ouvrages – XA6606

Romans

ARAGON, Louis. Le paysan de Paris. Paris : Gallimard, 1976.

Pôle ROSE – 84/6 ARAG 1 pay

BABEL, Isaak Èmmanuilovič. Cavalerie rouge suivi de Journal de 1920. Arles : Actes sud, 1997.

Pôle ROSE – 891.7 BAB

BEAUVOIR, Simone de. Cahiers de jeunesse 1926-1930. Paris : Gallimard, 2008.

Pôle ROSE – 84/6 BEAU 1 cah

BRETON, André. Nadja. Paris : Gallimard, 2007.

Pôle ROSE – 84/6 BRET 1 nad

CARCO, Francis. L'homme traqué. Paris : A. Michel, 1947.

Magasin Ouvrages – XD8701

CENDRARS, Blaise. L'or, la merveilleuse histoire du Général Johann August Suter. Paris : Denoël, 2001.

Pôle ROSE – 84/6 CEND 1 lor

CHOLOKHOV, Mikhaïl. Le Don paisible. Paris : Presses de la Cité, 1991.

Pôle ROSE – 891.7 CHO

CHRISTIE, Agatha. Le meurtre de Roger Ackroyd. Paris : Éd. du Masque, 2013.

Pôle ROSE – 82/6 CHRI 1 meu

DOS PASSOS, John. Manhattan transfer. Paris : Gallimard, 1989.

Pôle ROSE – 81/6 DOSP 1 man

DUHAMEL, Georges. Vie et aventures de Salavin. Paris : Éditions classiques et contemporaines, 1959.

Magasin Ouvrages – XD6522

FITZGERALD, Francis Scott. Gatsby le magnifique. Paris : Gallimard, 2011.

Pôle ROSE – 81/6 FITZ 1 gat

FITZGERALD, Francis Scott. Les enfants du jazz. Paris : Gallimard, 2009.

Pôle ROSE – 81/6 FITZ 1 tal

HAŠEK, Jaroslav. Le brave soldat Chvéïk. Paris : Gallimard, 1975.

Pôle ROSE – 891.86 HAS

HEMINGWAY, Ernest. Le soleil se lève aussi. Paris : Gallimard, 1996.

Pôle ROSE – 81/6 HEMI 1 sol

GIDE, André. Les faux-monnayeurs. Paris : Gallimard, 1977.

Pôle ROSE – 84/6 GIDE 1 fau

JOYCE, James. Ulysse. Paris : Gallimard, 2013.

Pôle ROSE – EUR 82 JOYC 1 uly

JÜNGER, Ernst. Orages d'acier : journal de guerre. Paris : Librairie Générale française, 2008.

Pôle ROSE – 83/6 JUNG 1 ora

KAFKA, Franz. Le procès. Paris :
Flammarion, 2011.

Pôle ROSE – 83/6 KAFK 1 pro

LAWRENCE, Thomas Edward. Les sept
piliers de la sagesse. Paris : R. Laffont,
1993.

Pôle ROSE – 82/6 LAWRT 1 sep

LEWIS, Sinclair. Babbitt. Paris : Stock, 2009.

Pôle ROSE – 81/6 LEWI 1 bab

MALRAUX, André. Les conquérants. Paris :
B. Grasset, 1996.

Pôle ROSE – 84/6 MALR 1 con

PICABIA, Francis. Caravansérail. Paris :
Belfond, 2013.

Pôle ROSE – 84/6 PICA 1 car

RADIGUET, Raymond. Le diable au corps.
Paris : Flammarion, 1986.

Pôle ROSE – 84/6 RAD1 1 dia

NÉMIROVSKY, Irène. David Golder. Paris :
B. Grasset, 1986.

Pôle ROSE – 84/6 NEMI 1 dav

REMARQUE, Erich Maria. A l'Ouest rien de
nouveau. Paris : Librairie générale
française, 1977.

Pôle ROSE – 83/6 REMA 1 alo

WHARTON, Edith. Les New-Yorkaises. Paris
: Flammarion, 2000.

Pôle ROSE – 81/6 WHAR 1 new

WOOLF, Virginia. Mrs Dalloway. Paris :
Flammarion, 2013.

Pôle ROSE – 82/6 WOOL 1 mrs

Harlem Renaissance five novels of the
1920s. New York : Library of America,
2011.

Pôle ROSE – 813 HAR

Poésie

ALBERTI, Rafael. Marin à terre suivi de
L'amante. Paris : Gallimard, 2012.

Pôle ROSE – 86/6 ALBE 1 mar

ARAGON, Louis. Le Mouvement perpétuel.
Paris : Gallimard, 1970.

Pôle ROSE – 84/6 ARAG 1 mou

ARTAUD, Antonin. L'ombilic des limbes.
Paris : Gallimard, 1989.

Pôle ROSE – 84/6 ARTA 1 omb

BRETON, André. SOUPAULT, Philippe. Les
champs magnétiques. Paris : Gallimard,
1971.

Pôle ROSE – 84/6 BRET 1 cha

CENDRARS, Blaise. Poésies complètes,
1924-1929. Paris : Gallimard, 1982.

Pôle ROSE – 84/6 CEND 1 poe

ELUARD, Paul. Capitale de la douleur. Paris
: Gallimard, 1966.

Pôle ROSE – 84/6 ELUA 1 cap

GARCÍA LORCA, Federico. Complaintes
gitanes. Paris : éd. Allia, 2003.

Pôle ROSE – 86/6 GARC 1 com

MAÏAKOVSKI, Vladimir Vladimirovitch.
Poèmes, 1918-1930 (4 vol.). Paris :
L'Harmattan, 2000.

Pôle ROSE – 891.7 MAI

RILKE, Rainer Maria. Sonnets à Orphée.
Paris : Gallimard, 1994.

Pôle ROSE – 83/6 RILK 1 ele

VALERY, Paul. Charmes. Paris : Gallimard, 1952.

Magasin Ouvrages – XD4821

WILLIAMS, William Carlos. Le Printemps et le reste. Draguignan : Éditions Unes, 2000.

Pôle ROSE – 81/6 WILL 1 pri

Théâtre

Études

APPIA, Adolphe. Œuvres complètes. IV, 1921-1928. Lausanne ; Paris : L'Âge d'homme, 1992.

Pôle BLEU – 792.02 APP

CORVIN, Michel. Le théâtre de recherche entre les deux guerres : le laboratoire art et action. Lausanne : La Cité-L'âge d'homme, 1974.

Magasin Ouvrages – DL12002288

GONTARD, Denis. Le Journal de bord des Copiaus (1924-1929). Paris : Seghers, 1974.

Magasin Ouvrages – DL11005557

Groupe de recherches théâtrales et musicologiques. Le Théâtre d'agit-prop de 1917 à 1932. 4 tomes. Lausanne : la Cité-l'Age d'homme, 1977-1978.

Pôle BLEU – 792 CEN

MEYERHOLD, Vsevolod Emilievitch. Ecrits sur le théâtre : 1917-1929. Lausanne ; Paris : l'Age d'homme, 1975.

Pôle BLEU – 792.094 MEI

PISCATOR, Erwin. Le théâtre politique. Paris : l'Arche, 1972.

Magasin Ouvrages – S19/5

RIPELLINO, Angelo Maria. Maiakovski et le théâtre russe d'avant-garde. Paris : L'Arche, 1965.

Magasin Ouvrages – XG4048

TAIROV, Aleksandr Iakovlevitch. Le théâtre libéré. Lausanne : la Cité-l'Âge d'homme, 1974.

Magasin Ouvrages – DL12002747

TSCHUDIN, Jean-Jacques. Le kabuki devant la modernité 1870-1930. Lausanne ; Paris : l'Age d'homme, 1995.

Pôle BLEU – 792.095 TSU

Pièces

BRECHT, Bertold. Théâtre complet. 1, 1919-1926. Paris : L'Arche, 1974.

Magasin Ouvrages – XC5161/1

BRECHT, Bertold. L'opéra de quat'sous. Paris : l'Arche, 1974.

Pôle ROSE – 83/6 BREC 1 ope

GIRAUDOUX, Jean. Amphitryon 38. Paris : B. Grasset, 1975.

Magasin Ouvrages – DL12005957

O'NEILL, Eugene. Théâtre complet (vol.2 à 7). Paris : L'Arche, 1963.

Magasin Ouvrages – XB4261

PIRANDELLO, Luigi. Six personnages en quête d'auteur. Paris : Librairie générale française, 1995.

Pôle ROSE – 85/6 PIRA 1 six

ROMAINS, Jules. Knock ou Le triomphe de la médecine. Paris : Gallimard, 1993.

Pôle ROSE – 84/6 ROMA 1 kno

TOLLER, Ernst. Hinkemann. Stuttgart : Reclam, 1977.

Magasin Ouvrages – DL08000914

VITRAC, Roger. Victor ou Les enfants au pouvoir. Paris : Gallimard, 2000.

Pôle ROSE – 84/6 VITR 1 vic

CINEMA

Études

Dictionnaire du cinéma des années vingt. 1895. 2001, N° 33.

Magasin Périodiques – WP70

Metropolis. *L'Avant-scène, Cinéma*. 2011, N° 585.

Périodiques Pôle BLEU – Travée 1 – WP46

GHALI, Noureddine. L'avant-garde cinématographique en France dans les années vingt : idées, conceptions, théories. Paris : Ed. Paris expérimental, 1995.

Magasin Ouvrages – LE983896

SADOUL, Georges. Histoire générale du cinéma. 5, L'art muet (1919-1929) - L'après-guerre en Europe. Paris : Denoël, 1975.

Magasin Ouvrages – DL08002482

SADOUL, Georges. Histoire générale du cinéma. 6 : L'art muet (1919-1929) - Hollywood, la fin du muet. Paris : Denoël, 1975.

Magasin Ouvrages – DL08002483

TREBUIL, Christophe. L'écran qui fascine : spectateurs dans les salles de cinéma des années vingt en France. 1895, 2006, N°48, p. 26-45.

Magasin Périodiques – WP70

VEZYROGLOU, Dimitri. Le cinéma en France à la veille du parlant un essai d'histoire culturelle. Paris : CNRS éd., 2011.

Pôle BLEU – 791.430 944 VEZ

VIRMAUX, Alain. Artaud-Dulac, "La Coquille et le clergyman" essai d'élucidation d'une querelle mythique. Paris : Éd. Paris expérimental, 1999.

Pôle BLEU – 791.43 VIR

Films

BUÑUEL, Luis. Un chien andalou. Paris : éd. Montparnasse, 2005.

DVD Pôle BLEU – F BUN

CHAPLIN, Charles. The kid, L'opinion publique, La ruée vers l'or. Paris : Centre National de la Cinématographie, 2002-2003.

DVD Pôle BLEU – 791.430 97 CHA

DULAC, Germaine. La coquille et le clergyman. Paris : Light cone, 2009.

DVD Pôle BLEU – F DUL

EISENSTEIN, Sergueï Mikhaïlovitch. Le cuirassé Potemkine. Paris : Films sans frontières, 2002.

DVD Pôle BLEU – F EIS

EISENSTEIN, Sergueï Mikhaïlovitch. Octobre. Films sans frontières, 2002.

DVD Pôle BLEU – F EIS

KEATON, Buster. Le mécano de la General. Paris : Ciné Horizon, 2001.

DVD Pôle BLEU – F KEA

KEATON, Buster. Les courts-métrages 1921-1923 (2 DVD). Paris : Arte vidéo, 2001.

DVD Pôle BLEU – F KEA

LANG, Fritz. Metropolis. Paris : MK2, 2004.

DVD Pôle BLEU – F LAN

LAUREL, Stan. courts-métrages 1923-1925 (3 DVD). Paris : MK2 éditions Lobster Films, 2003.

DVD Pôle BLEU – F LAU

LUBITSCH, Ernst. Comédiennes. Arte vidéo, 2000.

DVD Pôle BLEU – F LUB

MURNAU, Friedrich Wilhelm. L'aurore. Carlotta, 2003.

DVD Pôle BLEU – F MUR

MURNAU, Friedrich Wilhelm. Faust : une légende populaire allemande. Paris : Films sans frontières 2, 2006.

DVD Pôle BLEU – F MUR

PABST, Georg Wilhelm. Loulou. Paris : Carlotta Films / Allerton Films.

DVD Pôle BLEU – F PAB

RENOIR, Jean. Nana. Issy les Moulineaux : Arte vidéo, 2004.

DVD Pôle BLEU – F REN

VERTOV, Dziga. L'homme à la caméra : extrait du journal d'un opérateur du cinématographe. Paris : Arte vidéo : Gaumont Columbia Tristar Home vidéo, 2004.

DVD Pôle BLEU – F VER

MUSIQUE – DANSE :

BAKER, Joséphine. 1927-1939. Frémeaux et Associés, 1998.

CD Pôle BLEU – 8.BAK.4

BLAKE, Blind. Chicago 1927-1929 (3 vol.). JSP Records, 2003.

CD Pôle BLEU – 1.1 BLA 3

BORSARO, Brigitte. Jean Cocteau, le cirque et le music-hall. Paris : Passage du marais, 2003.

Pôle ROSE – 84/6 COCT 2 JEA

ELLINGTON, Duke. Duke Ellington and his orchestra 1924-1928 (2 CD). Classics Records, 1990.

CD Pôle BLEU – 1.3 ELL 3

GOODMAN, Benny. Benny Goodman and his orchestra 1928-1931. Paris : Classics Records, 1993.

CD Pôle BLEU – 1.3 GOO 3

HURARD-VILTARD, Eveline. Le groupe des Six ou le matin d'un jour de fête. Paris : Méridiens Klincksieck, 1987.

Magasin Ouvrages – W5017

HONEGGER, Arthur. Pacific 231, mouvement symphonique. Paris : Editions Salabert, 1924.

Pôle BLEU – 783.2 HON

MILHAUD, Darius. Notes sur la musique : essais et chroniques. Paris : Flammarion, 1982.

Pôle BLEU – 780.904 MIL

MILHAUD, Darius. Le Boeuf sur le Toit, La Création du monde. Chandos, 1992.

CD Pôle BLEU – 3.MIL.2

MISTINGUETT. Mistinguett, l'impératrice du Music-Hall 1920-1931. Disques chansophone, 1990.

CD Pôle BLEU – 8.MIS.4

PÉNET, Martin. Mémoire de la chanson : 1200 chansons de 1920 à 1945. Paris : Omnibus, 2004.

Pôle BLEU – 782 MEM

POULENC, Francis. Les biches. Paris : Heugel et Cie, 1948.

Pôle BLEU – 783.2 POU

PROKOFIEV, Sergei Sergueevitch. Pas d'acier Op.41. Melody, 2005.

CD Pôle BLEU – 3.PRO.27

RAVEL, Maurice. L'enfant et les sortilèges. Hamburg : Polydor International, 1965.

CD Pôle BLEU – 3.RAV.32

RAVEL, Maurice. Bolero. BMG Music, P 2001.

CD Pôle BLEU – 3.RAV.20

ROY, Jean. Le Groupe des six. Paris : Seuil, 1994.

Magasin Ouvrages – W66/43

SMITH, Bessie. 1923-1928 (3 vol.). Classics, 1995.

CD Pôle BLEU – 1.1 SMI 3

STRAVINSKY, Igor Fedorovitch. Mavra. Colchester : Chandos, 1998.

CD Pôle BLEU – 3.STR.35

STRAVINSKY, Igor Fedorovitch. Confidences sur la musique propos recueillis (1912-1939). Arles : Actes Sud, 2013.

Pôle BLEU – 780.904 STR

TAILLEFER, Germaine. Auric... Poulenc le groupe des six. Arion, 2006.

CD Pôle BLEU – 3.AUR.1

Chicago South Side 1923-1930. Frémeaux et associés, 2002.

CD Pôle BLEU – 1.33.CHI

Cotton Club Harlem 1924 - Broadway 1936. Frémeaux et associés, 1998.

CD Pôle BLEU – 1.33.COT

LES REVUES

MOUSLI, Béatrice. "Intentions" : histoire d'une revue littéraire des années vingt. Paris : Ent'revues, 1995.

Magasin Ouvrages – LE983896

fac similé

75 HP (1924). Paris : J.-M. Place, 1993.

Pôle BLEU – 759.06 BRA

Action : cahiers de philosophie et d'art (N° 1, février 1920 - N° 12, mars-avril 1922). Paris : Jean-Michel Place, 1999.

Pôle GRIS – 074 ACT

Bifur (N° 1, 1929 – N°8, 1931). Paris : Éditions du Carrefour, 1929-1931.

Magasin Ouvrages – XP340

Chantiers (N°1, 1928 – N°9, 1930).

Carcassonne : Garae/Hésiode ; Paris : Jean Michel Place, DL 1987.

Pôle GRIS – 074 CHA

Les Derniers jours : cahier politique et littéraire (N° 1-7, 1927). Paris : J.M. Place, 1979.

Pôle GRIS – 074 LES

Le grand jeu (N°1, été 1928 – N°4, automne 1932).

Magasin Ouvrages – XD8781

Manomètre (N° 1, juillet 1922 – N°9, janvier 1928).

Magasin Ouvrages – LE985918

La Révolution surréaliste : collection complète 1924-1929. Paris : Jean-Michel Place, 1991.

Pôle GRIS – 074 REV

Surréalisme N° 1 (octobre 1924). Paris : Jean-Michel Place, 2004.

Pôle ROSE – 840.900 6 SUR

VIE INTELLECTUELLE

ALAIN. Mars ou La guerre jugée. Paris : Gallimard, 1995.

Pôle ORANGE – 194.092 ALAI 1 mar

BERTRAND, Frédéric. L'anthropologie soviétique des années 20-30 configuration d'une rupture. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2002.

Pôle VERT – 305.81 BER

CHENEAUX, Philippe. Entre Maurras et Maritain, une génération intellectuelle catholique 1920-1930. Paris : les Éd. du Cerf, 1999.

Pôle ORANGE – 282 CHE

FONTAINE, Jacqueline. Le Cercle linguistique de Prague. Tours : Mame, 1974.

Magasin Ouvrages – X833/7

HEIDEGGER, Martin. Être et temps. Paris : Gallimard, 1986.

Pôle ORANGE – 193.092 HEID 1 etr

HUSSERL, Edmund. Philosophie première : 1923-24. Paris : Presses universitaires de France, 1990.

Magasin Ouvrages – S40/33

JUNG, Carl Gustav. L'analyse des rêves notes du séminaire de 1928-1930. Paris : Albin Michel, 2005.

Pôle ORANGE – 159.092 JUNG 1 ana

LUKÁCS, György. Littérature, philosophie, marxisme : 1922-1923. Paris : Presses universitaires de France, 1978.

Magasin Ouvrages – S235/2

OUELBANI, Mélika. Le Cercle de Vienne. Paris : Presses universitaires de France, 2006.

Pôle ORANGE – 146 OUE

TELKES-KLEIN, Eva. Meyerson dans les milieux intellectuels français dans les années 1920. *Archives de Philosophie*, 2007, Tome 70, N° 3, p. 359-373.

Base Cairn

TROTSKY, Léon. L'Internationale communiste après Lénine. Paris : Presses universitaires de France, 1969.

Magasin Ouvrages – G353/8

WIENER, Kreis. Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits : Carnap, Hahn, Neurath, Schlick, Waismann sur Wittgenstein. Paris : J. Vrin, 2010.

Pôle ORANGE – 146 MAN

Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres. *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 2002, N° 95-98.

Magasin Périodiques – VP82

TEMOIGNAGES - REPORTAGES

CLAUDEL, Paul. Œuvres diplomatiques, 1927-1929. Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme, 1994.

Magasin Ouvrages – X1195/9/1

DU BOS, Charles. Journal, 1920-1929 (2 vol.). Paris : Buchet-Chastel, 2003.

Pôle ROSE – 84/6 DUBOc 1 jou

GIDE, André. Voyage au Congo. Le retour du Tchad. Paris : Gallimard, 1992.

Magasin Ouvrages – X1555/1

HEPP, Jacques. Souvenirs des années 20.
Commentaire, 1985, N° 28-29.

Base Cairn

ISTRATI, Panaït. Vers l'autre flamme : après
seize mois dans l'U.R.S.S., 1927-1928,
confession pour vaincus. Paris : Union
générale d'éditions, 1980.

Magasin Ouvrages – R115/1360

KESSEL, Joseph. Reportages, romans. Paris
: Gallimard, 2010.

Pôle ROSE – 84/6 KESS 1 rep

LINDBERGH, Charles. New York – Paris.
Paris : Seghers, 1967.

Magasin Ouvrages – DL08005733

LONDRES, Albert. Œuvres complètes. Paris
: Arléa, 1992.

Pôle ROSE – 84/6 LOND 1 oeu

PIOUFFRE, Gérard. Le courrier doit passer !
Paris : Larousse, 2009.

Magasin Ouvrages – DL09007337

WESTON, Edward. Journal mexicain : 1923-
1926. Paris : Seuil, 1995.

Magasin Ouvrages – X1150/143

Correspondances

BRASSAÏ. Lettres à mes parents 1920-1940.
Paris : Gallimard, 2000.

Pôle ROSE – 894.511 BRA

BRECHT, Bertolt. Journaux 1920-1922.
Paris : l'Arche, 1978.

Magasin Ouvrages – XC5337

CLAUDEL, Paul. Correspondance
diplomatique Tokyo 1921-1927. Paris :
Gallimard, 1995.

Magasin Ouvrages – X294/14

FREUD, Sigmund. FERENCZI, Sándor.
Correspondance. 1920-1933, les années
douloureuses. Paris : Calmann-Lévy, 2000.

Pôle ORANGE – 159.092 FREU 1 cor

GIONO, Jean. Correspondance Jean Giono-
Lucien Jacques, 1922-1929. Paris :
Gallimard, 1981.

Magasin Ouvrages – XD9368/1

JACOB, Max. Correspondance 1924-1935.
Brest : Centre d'étude des
correspondances, 1999.

Pôle ROSE – 84/6 JACO 1 cor

PROUST, Marcel. Correspondance, 1920 -
1922. Paris : Plon, 1991.

Magasin Ouvrages – XD8237/19-21

RILKE, Rainer Maria. BALTHUS. Lettres à un
jeune peintre suivi de Mitsou. Paris :
Somogy éd. d'art : Archimbaud, 1998.

Pôle BLEU – 759.06 BAL

SCHNITZLER, Arthur. Journal suivi de
Lettres, 1923-1926. Paris : Éd. Payot et
Rivages, 2009.

Pôle ROSE – 83/6 SCHN 1 jou

VULLIEZ, Gabrielle. Correspondance de
Gabrielle Vulliez avec André Gide et Paul
Clandel (1923-1931).

Magasin Ouvrages – X1155/4

ZWEIG, Stefan. Correspondance 1920-
1931. Paris : B. Grasset, 2003.

Pôle ROSE – 83/6 ZWEI 1 cor