

bibliographie

# LOUIS XIV : UN RÈGNE EN MUSIQUE

Habituellement on connaît un roi par le souvenir de ses victoires militaires. Louis XIV est aussi associé aux Beaux-Arts, à la littérature et bien sûr à la musique comme le montre en particulier le film de Gérard Corbiau : « le Roi danse ». La bibliographie qui suit illustre ces propos : elle contient des études et des enregistrements audio.

## ETUDES

Association départementale d'information et d'action musicales (Yvelines); Conservatoire nationale supérieur de musique et de danse de Paris. *Lully, musicien soleil: exposition, 12 septembre-11 octobre 1987*. Versailles : L'Association, 1987.

**Pôle BLEU-780.902 LUL**

BAUMONT, Olivier. *La musique à Versailles*. Arles : Actes Sud, 2007.

**Pôle BLEU-780.902 BAU**

BEAUSSANT, Philippe. *François Couperin*. Paris : Fayard, 1980.

**Pôle BLEU-780.902 COU**

BEAUSSANT, Philippe. *Lully ou Le musicien du soleil*. Paris : Gallimard, 1992.

**Pôle BLEU-780.902 LUL**

BEAUSSANT, Philippe. *Les plaisirs de Versailles : Théâtre et musique*. Paris : Fayard, 1996.

**Pôle BLEU-780.902 BEA**

BEAUSSANT, Philippe. *Louis XIV artiste*. Paris : Payot, 2011.

**Pôle BLEU-709.03 BEA**

BENOIT, Marcelle. *L'Europe musicale au temps de Louis XIV*. Paris : A. Zurfluh, 1993.

**Pôle BLEU-780.902 BEN**

BENOIT, Marcelle. *Les musiciens du roi de France : 1661-1733 : Etude sociale*. Paris : PUF, 1982.

**Pôle BLEU-780.902 BEN**

BENOIT, Marcelle. *Musiques de cour, 1661-1733 : Chapelle, chambre écurie*. Paris : Picard, 1971.

**Pôle BLEU-780.902 BEN**

BURKE, Peter. *Louis XIV : Les stratégies de la gloire*. Paris : Éd. Du Seuil, 2007.

**Pôle ROUGE-944.033 BUR**

CESSAC, Catherine. *Marc-Antoine Charpentier*. Paris : Fayard, 1988.

**Pôle BLEU-780.902 CHA**

CESSAC, Catherine. *Elisabeth Jacquet de La Guerre : Une femme compositeur sous le règne de Louis XIV*. Arles : Actes Sud, 1995.

**Pôle BLEU-780.902 CES**

CESSAC, Catherine. *Itinéraires d'André Campra. 1660-1744 : D'Aix à Versailles, de l'église à l'opéra*. Versailles : Centre de musique baroque de Versailles, 2012.

**Pôle BLEU-780.902 CAM**

CHRISTOUT, Marie-Françoise. *Le ballet de cour de Louis XIV*. Paris : Picard, 1967.

**Pôle BLEU-792 CHR**

CITRON, Pierre. *Couperin*. Paris : Seuil, 1996.

**Pôle BLEU-780.902 COU**

DECOBERT, Laurence. *Henry du Mont, (1610-1684), maître et compositeur de la musique de la chapelle du Roy et de la Reyne*. Wavre : Mardaga, 2011.

**Pôle BLEU-780.902 DUM**

DUFOURQ, Norbert. *Notes et références pour servir à une histoire de Michel-Richard Delalande*. Paris : Picard, 1957.

**Pôle BLEU-780.902 DEL**

DURON, Jean (Éd.). *Le prince & la musique: les passions musicales de Louis XIV*. Wavre : Mardaga, 2009.

**Pôle BLEU-780.902 DUR**

FAJON, Robert. *L'opéra à Paris : Du roi soleil à Louis le Bien-Aimé*. Genève : Slatkine, 1984.

**Pôle BLEU-782.1 FAJ**

LA GORCE, Jérôme de. *Jean- Baptiste Lully*. Paris : Fayard, 2002.

**Pôle BLEU-780.902 LUL**



FRANÇOIS-SAPPEY, Brigitte. *Jean-François Dandrieu (1682-1738), organiste du Roy : contribution à la connaissance de la musique française de clavier*. Paris : Picard, 1982.  
**Pôle BLEU-780.902 DAN**

HARRIS-WARRICK, Rebecca. MARSCH, Carol. *Musical theatre at the court of Louis XIV: "Le mariage de la grosse Cathos"*. Cambridge University Press, 1994.  
**Magasin-W5771**

JAMES, Anthony. *La musique en France à l'époque baroque : De Beaujoyeux à Rameau*. Paris : Flammarion, 2010.  
**Pôle BLEU-780.902 ANT**

LACROIX, Paul. *Ballets et mascarades de cour de Henri III à Louis XIV*. Genève : Slatkine Reprints, 1968.  
**Magasin-W5783/3**

LA GORCE, Jérôme de. *L'opéra à Paris au temps de Louis XIV : Histoire d'un théâtre*. Paris : Desjonquères, 1992.  
**Pôle BLEU-782.1 LAG**

LA LAURENCIE, Lionel de. *Lully*. Paris : Éditions d'Aujourd'hui, 1977.  
**Pôle BLEU-780.902 LUL**

LECOMTE, Nathalie. *Entre cours et jardins d'illusion : Le ballet en Europe, 1515-1715*. Pantin : Centre national de la danse, 2014.  
**Pôle BLEU-792.8 LEC**

LOWE, Robert William. *Marc-Antoine Charpentier et l'opéra de collège*. Paris : G. P. Maisonneuve et Larose, 1966.  
**Pôle BLEU-780.902 CHA**

McGOWAN, Margaret. *L'art du ballet de cour en France : 1581-1643*. Paris : CNRS ? 1963.  
**Magasin-X558/2**

LECONTE, Thomas (Éd.). *Les Fées des forêts de Saint-Germain, 1625 : un ballet royal de bouffonesque humeur*. Turnhout : Tours : Versailles : Brepols ; Centre d'études supérieures de la Renaissance; Centre de musique baroque de Versailles, 2012.  
**Pôle BLEU-792.8 FEE**

MARAL, Alexandre. *La chapelle royale de Versailles sous Louis XIV: cérémonial, liturgie et musique*. Sprimont: Mardaga, 2002.  
**Pôle ROUGE-944.033 MAR**

MILLOT, Sylvette ; La GORCE Jérôme de. *Marin marais*. Paris : Fayard, 1991.  
**Pôle BLEU-780.902 MAR**

NERAUDEAU, Jean-Pierre. *La tragédie lyrique*. Paris : Cicero, 1991.  
**Magasin-DL12004904**

PHILIDOR. Philidor, *musicien et joueur d'échecs*. Paris : Picard, 1995.  
**Magasin-W5763**

PRUNIERES, Henry. *La vie illustre et libertine de Jean-Baptiste Lully*. Paris : Plon, 1929.  
**Magasin-DL12014605**

SOURCHES, Louis François du Bouchet (marquis de). *La musique à la Cour de Louis XIV et de Louis XV: d'après les Mémoires de Sourches et Luynes, 1681-1758* : Extraits recueillis par Norbert Dufourcq. Paris : Picard, 1970.  
**Magasin-W58/1/17**

TESSIER, André. *Couperin: Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte*. Paris : Henri Laurens, 1926.  
**Magasin-DL12012753**

TITON DU TILLET, Evrard. *Vies des musiciens et autres joueurs d'instruments du règne de Louis le Grand*. Paris : Le Promeneur, 1991.  
**Pôle BLEU-780.902 TIT**

## **ENREGISTREMENTS SONORES**

CAMPRA, André (musique); CHRISTIE, William (dir.); LES ARTS FLORISSANTS (instr.). *Cantates françaises*. Arles : Harmonia Mundi, 2000.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. CAM.34**

CHARPENTIER, Marc Antoine (musique) ; NIQUET, Hervé (dir.); Le CONCERT SPIRITUEL (Ens. Voc. et instr.). *Messe des morts; Litanies*. [S.l.] : HNH international, 1994.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. CHA.4**

CHARPENTIER, Marc Antoine (musique);  
MAITRISE DE BRETAGNE (chœur); PARLEMENT DE  
MUSIQUE (orch.); GESTER, Martin (dir.). *Te Deum ;  
Motets pour le Roy Louis*. Paris : Opus 111, 2000.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. CHA.4**

MARCHAND, Louis (musique); DESENCLOS  
Frédéric (orgue). *Œuvres pour orgue*. [s.l.] : Radio  
France, 2013.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.MAR.113**

COUPERIN, François ; CHARPENTIER, Marc-  
Antoine ; M. Lambert, (comp.) ; LES DEMOISELLES  
DE SAINT CYR (chœur); MANDRIN, Emmanuel  
(chef de chœur). *Ténèbres du premier jour*.  
Ambronay : Centre culturel de rencontre  
d'Ambronay, 2009.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. COU.41**

COUPERIN, François ; FORQUERAY Antoine  
(comp.), BEN DAVID, Nina (basse de viole); RUBIN,  
Jonathan (théorbe, guitare baroque); BAUCHET,  
Sophie (basse de viole). *Pièces de viole*. [s.l.] :  
Alpha, 2000.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. COU.114**

COUPERIN, Louis Couperin (comp.); ROUSSET  
Christophe (clavecin). *Louis Couperin*. Pantin :  
Aparté, 2010.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. COU1.114**

DOLLE, Charles ; FORQUERAY Antoine (comp.);  
KUIJKEN, Wieland; KUIJKEN, Sigiswald (viole de  
gambe); KOHNEN, Robert (Clavecin). *Late french  
viol music*. [s.l.] : Accent, 2008.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. DOL.114**

DELALANDE, Michel Richard de (comp.) ; REYNE,  
Hugo (dir.). *Symphonie pour les soupers du Roy*.  
Arles : Harmonia Mundi, 2007.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. LAL.24**

DOLLE, Charles ; MARAIS, Roland ; FORQUERAY,  
Antoine (comp.); BREEDIJK, Nanja (harpe triple);  
KOKKONI, Daphni (clavier). *Le tombeau de Marin  
Marais*. Paris : AS, 2007.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. DOL.114**

FORQUERAY, Antoine (comp.); RANNOU Blandine  
(clavier). *Pièces de clavecin*. Paris: Zig Zag  
Territoires, 2008.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. FOR.112**

VISEE, Robert de. (comp.); José Miguel Moreno  
(théorbe). *Pièces de théorbe*. Heidelberg :  
MusiContact, 2009.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.VIS.116**

LECLAIR, Jean- Marie; PURCELL QUARTET (ens.  
instr.). *Ouvertures et sonates en trio, Op 13*. [s.l.] :  
Chandos, 1993.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.LEC.1**

LULLY, Jean-Baptiste ; COUPERIN ; RAMEAU. *200  
ans de musique à Versailles*. [s.l.]: MBF, 2007.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.094 VER**

LULLY, Jean-Baptiste (comp.); LES TALENTS  
LYRIQUES (orch.); ROUSSET, Christophe (dir.).  
*Roland*. [s.l.] : Sound Arts, 2004.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.LUL. 35**

LULLY, Jean-Baptiste (comp.) ; LES ARTS  
FLORISSANTS (ens. orch.) ; CHRISTIE William ( dir.).  
*Atys.Arles : Harmonio Mundi, 1987*.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.LUL.35**

LULLY, Jean-Baptiste (comp.); LE CONCERT DES  
NATIONS (ens. orch.); SAVALL, Jordi (dir.).  
*L'Orchestre du Roi Soleil: symphonies, ouvertures  
et airs à jouer*. AliaVox, 1999.  
**CD AUDIO Pôle BLEU-3.LUL.2**

MARAIS, Marin; SAINTE-COLOMBE; COUPERIN  
FRANCOIS (comp.) ; LE CONCERT DES NATIONS  
(ens. instr.); SAVALL, Jordi (dir.). *Tous les matins  
du monde : Bande originale du film*. [s.l.] : Sony  
DADC, 2001.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 6. TOU.11**

MARAIS, Marin (comp.); FOULON Philippe (dir.);  
LACHRIMAE CONSORT (ens. instr.). *Couplets de  
folie : Pièces pour viole et autres instruments*.  
France : Natives, 20070.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. MAR.1**

SAINTE-COLOMBE (musique) ; SAVALL Jordi  
(viole). *Pièces de viole : Les six suites pour basse  
de viole seule*. [s.l.] : Alia Vox, 2003.  
**CD AUDIO Pôle BLEU 3. SAI.114**

## FILMS

MOLIERE (auteur); LULLY, Jean-Baptiste (mus.); FAUDREAU, Martin (réal.); DUMESTRE, Vincent (dir. Art.). *Le bourgeois gentilhomme : comédie ballet*. Paris : Alpha production, 2008.

DVD Pôle BLEU-842.3 MOL

CORBIAU, Gérard (réal.). *Le roi danse*. Paris : France télévision diffusion, 2000.

DVD Pôle BLEU-F COR

CORNEAU, Alain (réal.). *Tous les matins du monde*. Paris : TFI vidéo, 1999.

DVD Pôle BLEU-F COR

## A CONSULTER AUSSI SUR INTERNET

DECALF, Guillaume. « Louis XIV, Un Règne En Musique ». [en ligne], France Musique, 2015.<<https://www.francemusique.fr/musique-baroque/louis-xiv-un-regne-en-musique-1357>> (consulté le 5 janvier 2017)

*La musique de Versailles.*

<http://mediatheque.cite-musique.fr/masc/?INSTANCE=CITEMUSIQUE&URL=/mediacomposite/CMDP/CMDP000000900/01-1.htm>

### Crédits illustration :

Henri Gissey (1621 – 1673) - GNU Free Documentation License - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis-Apollo1.jpg>

