

## Nouvelles acquisitions de la BU Comtes de Champagne – Août 2022

---

[60 minutes pour apprendre à parler en public /](#) Micado, Marie. Auteur

**Salle de prêt – 001 MIC**

[Note de synthèse : 6 dossiers d'actualité avec corrigés entièrement rédigés /](#) Visse-Causse, Séverine (1972-....). Auteur

**Salle de prêt – 001 VIS**

[Thèse : mode d'emploi /](#) Chabbal, Jeanne (1979-....). Auteur

**Salle de prêt – 001.4 CHA**

[Les origines du christianisme : 30-451 /](#) Rouche, Michel (1934-2021). Auteur

**Salle de prêt – 270 ROU**

[Savonarole : glaive de Dieu /](#) Viallon-Schoneveld, Marie-Françoise (19.-....). Auteur

**Salle de prêt – 272 VIA**

[Le corps de la reine : engendrer le Prince, d'Isabelle de Hainaut à Marie-Amélie de Bourbon-Sicile /](#) Perez, Stanis. Auteur

**Salle de prêt – 305.4 PER**

[De la laïcité en France /](#) Weil, Patrick (1956-....). Auteur

**Salle de prêt – 322.1 WEI**

[Homo migrans : de la sortie d'Afrique au Grand Confinement /](#) Demoule, Jean-Paul (1947-....). Auteur

**Salle de prêt – 325 DEM**

[Code civil : annoté /](#) France. Auteur

**Salle de prêt – 348 COD**

[Code pénal : annoté /](#) France. Auteur

**Salle de prêt – 348 COD**

[Code pénitentiaire : \[2023\] /](#) France. Auteur

**Salle de prêt – 348 COD**

[Code de l'urbanisme : annoté & commenté /](#) France. Auteur

**Salle de prêt – 348 COD**

[Histoire de la pensée stratégique : de Sun Zi au nucléaire /](#) Pénisson, Bernard (1941-....). Auteur

**Salle de prêt – 355 PEN**

[Manuel d'initiation à l'ancien français /](#) Baril, Agnès. Auteur

**Salle de prêt – 411.7 BAR**

[Pour lire l'ancien français /](#) Thomasset, Claude (1938-....). Auteur

**Salle de prêt – 411.7 THO**

[L'anglais de A à Z /](#) Swan, Michael (1936-....). Auteur

**Salle de prêt – 425 SWA**

[Anglais. 2, Vocabulaire thématique /](#) Bouchard, Bernard. Auteur

**Salle de prêt – 428 BOU**

[Espagnol : français-espagnol, espagnol-français : dictionnaire de poche /](#) Larousse. Auteur

**Salle de prêt – 463 ESP**

[L'espagnol pour tous /](#) Castillo Lluch, Mónica (19..-....). Auteur

**Salle de prêt – 465 CAS**

[L'espagnol de A à Z /](#) Mariani, Claude (19..-....). Auteur

**Salle de prêt – 465 MAR**

[Exercices d'espagnol : pour les études supérieures /](#) Molio, Maribel. Auteur

**Salle de prêt – 468.02 MOL**

[Initiation à la logique comptable : une méthode d'apprentissage inédite /](#) Salva, Michel (1954-....). Auteur

**Salle de prêt – 657 SAL**

[100 fiches pour comprendre le management /](#) Hounounou, Albéric. Auteur

**Salle de prêt – 658.31 HOU**

[100 fiches pour comprendre le marketing /](#) Mayrhofer, Ulrike. Auteur

**Salle de prêt – 658.8 MAY**

[La signalétique patrimoniale : principes et mise en oeuvre /](#) Jacobi, Daniel (1941-....). Auteur

**Salle de prêt – 702 JAC**

[Le patrimoine : histoires de transmission /](#) Sallavuard, Guy (19..-....). Auteur

**Salle de prêt – 702 SAL**

[La transmission culturelle dans les musées de société : contextes, approches et pratiques /](#)

Meunier, Anik (1968-...). Directeur de la publication

**Salle de prêt – 708 TRA**

[Anthologie des dystopies : les mondes indésirables de la littérature et du cinéma /](#) Andrevon, Jean-Pierre (1937-....). Auteur

**Salle de prêt – 809.9 AND**

[Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance /](#) Laurens, Pierre (1931-....). Éditeur scientifique. Traduction  
**Salle de prêt – 809.9 ANT**

[Feuilles d'herbe /](#) Whitman, Walt (1819-1892). Auteur  
**Salle de prêt – 821 WHI**

[Poèmes /](#) Wordsworth, William (1770-1850). Auteur  
**Salle de prêt – 821 WOR**

[Le conte d'hiver = The winter's tale /](#) Shakespeare, William (1564-1616). Auteur  
**Salle de prêt – 822 SHA**

[La nuit des rois = Twelfth night /](#) Shakespeare, William (1564-1616). Auteur  
**Salle de prêt – 822 SHA**

[La mégère apprivoisée = The Taming of the Shrew : texte original /](#) Shakespeare, William (1564-1616). Auteur  
**Salle de prêt – 822 SHA**

[Le roi Lear = King Lear /](#) Shakespeare, William (1564-1616). Auteur  
**Salle de prêt – 822 SHA**

[Henry V /](#) Shakespeare, William (1564-1616). Auteur  
**Salle de prêt – 822 SHA**

[Un tramway nommé Désir /](#) Williams, Tennessee (1911-1983). Auteur  
**Salle de prêt – 822 WIL**

[Heart of darkness = Au coeur des ténèbres /](#) Conrad, Joseph (1857-1924). Auteur  
**Salle de prêt – 823 CON**

[Lord Jim /](#) Conrad, Joseph (1857-1924). Auteur  
**Salle de prêt – 823 CON**

[Les braves gens ne courent pas les rues : et autres nouvelles = A good man is hard to find : and other short stories /](#) O'Connor, Flannery (1925-1964). Auteur  
**Salle de prêt – 823 OCO**

[Oeuvres complètes : romans, nouvelles, essais, correspondance /](#) O'Connor, Flannery (1925-1964). Auteur  
**Salle de prêt – 823 OCO**

[Howards End : le legs de Mrs. Wilcox /](#) Forster, Edward Morgan (1879-1970). Auteur  
**Salle de prêt – 823 POR**

[Oeuvres en prose : pamphlets politiques, réfutation du déisme, fragments de romans, critique littéraire et critique d'art, philosophie / Shelley, Percy Bysshe \(1792-1822\).](#) Auteur  
**Salle de prêt – 823 SHE**

[Vauriens /](#) Martin, George R. R. (1948-....). Éditeur scientifique  
**Salle de prêt – 823 VAU**

[Anthologie bilingue de la poésie allemande /](#) Lefebvre, Jean-Pierre (1943-....). Éditeur scientifique  
**Salle de prêt – 833 ANT**

[Le liseur = er vorleser /](#) Schlink, Bernhard (1944-....). Auteur  
**Salle de prêt – 833 SCH**

[Anthologie bilingue de la poésie italienne /](#) Boillet, Danielle (1942-....). Éditeur scientifique  
**Salle de prêt – 853 ANT**

[Le vicomte pourfendu = Il visconte dimezzato /](#) Calvino, Italo (1923-1985). Auteur  
**Salle de prêt – 853 CAL**

[Pétrarque et la poésie européenne : anthologie pétraquiste bilingue /](#) Nardone, Jean-Luc (1965-....). Auteur  
**Salle de prêt – 853 NAR**

[Une vitalité désespérée : anthologie personnelle \(1953-1964\) /](#) Pasolini, Pier Paolo (1922-1975). Auteur  
**Salle de prêt – 853 PAS**

[La persécution : une anthologie, 1954-1970 /](#) Pasolini, Pier Paolo (1922-1975). Auteur  
**Salle de prêt – 853 PAS**

[Guzmán d'Alfarache /](#) Alemán, Mateo (1547-1614?). Auteur  
**Salle de prêt – 863 ALE**

[Anthologie bilingue de la poésie espagnole /](#) Ly, Nadine (1942-....). Éditeur scientifique  
**Salle de prêt – 863 ANT**

[Anthologie personnelle /](#) Borges, Jorge Luis (1899-1986). Auteur  
**Salle de prêt – 863 BOR**

[La Régente : roman /](#) Alas, Leopoldo (1852-1901). Auteur  
**Salle de prêt – 863 CLA**

[Cinq heures avec Mario : roman /](#) Delibes, Miguel (1920-2010). Auteur  
**Salle de prêt – 863 DEL**

[Soledades = Solitudes /](#) Góngora y Argote, Luis de (1561-1627). Auteur

**Salle de prêt – 863 GON**

[L'homme de cour /](#) Gracián, Baltasar (1601-1658). Auteur

**Salle de prêt – 863 GRA**

[Nada /](#) Laforet, Carmen (1921-2004). Auteur

**Salle de prêt – 863 LAF**

[Antonio Machado : gardiens de mémoire : Collioure = emoria custodiada /](#) Machado, Antonio (1875-1939). Auteur

**Salle de prêt – 863 MAC**

[Caperucita en Manhattan /](#) Martín Gaité, Carmen (1925-2000). Auteur

**Salle de prêt – 863 MAR**

[De désolation en tendresse : anthologie \(poésie et prose\) /](#) Mistral, Gabriela (1889-1957). Auteur

**Salle de prêt – 863 MIS**

[El burlador de Sevilla y convidado de piedra : comedia famosa = Le trompeur de Séville et l'invité de pierre : comedia fameuse /](#) Tirso de Molina (1579-1648). Auteur

**Salle de prêt – 863 MOL**

[Ombre de la mémoire : anthologie de la poésie hispano-américaine /](#) Ollé-Laprune, Philippe (1962-....). Éditeur scientifique. Préface

**Salle de prêt – 863 OMB**

[Tristana /](#) Pérez Galdós, Benito (1843-1920). Auteur

**Salle de prêt – 863 PER**

[Les Furies et les peines : cent deux sonnets /](#) Quevedo, Francisco de (1580-1645). Auteur

**Salle de prêt – 863 QUE**

[La Célestine : tragi-comédie de Calixte et Mélibée /](#) Rojas, Fernando de (1465?-1541). Auteur

**Salle de prêt – 863 ROJ**

[Monstre aimé /](#) Tomeo, Javier (1932-2013). Auteur

**Salle de prêt – 863 TOM**

[Pépita Jiménez /](#) Valera, Juan (1824-1905). Auteur

**Salle de prêt – 863 VAL**

[Fuente Ovejuna /](#) Vega, Lope de (1562-1635). Auteur

**Salle de prêt – 863 VEG**

[La vie de Lazarillo de Tormès = La vida de Lazarillo de Tormes /](#) Sesé, Bernard (1929-2020).

Traduction

**Salle de prêt – 863 VIE**

[Anthologie bilingue de la poésie latine /](#) Heuzé, Philippe (1941-....). Directeur de la publication

**Salle de prêt – 870 ANT**

[Anthologie de la littérature latine /](#) Gaillard, Jacques (1948-....). Éditeur scientifique. Traduction

**Salle de prêt – 870 ANT**

[Anthologie de la littérature grecque : de Troie à Byzance : VIIIe siècle avant J.-C.-XVe siècle après J.-C. /](#) Plazenet, Laurence (1968-....). Éditeur scientifique

**Salle de prêt – 880 ANT**

[Anthologie grecque /](#) Aubreton, Robert (1909-1980; helléniste). Traduction

**Salle de prêt – 880 ANT**

[Les lettres grecques : anthologie de la littérature grecque d'Homère à Justinien /](#) Sanchi, Luigi-Alberto (1971-....). Directeur de la publication

**Salle de prêt – 880 LET**

[Al-Andalus : anthologie /](#) Foulon, Brigitte (1957-....). Éditeur scientifique. Traduction

**Salle de prêt – 890 ALA**

[Une anthologie des poésies arabes /](#) Koraïchi, Rachid (1947-....). Illustrations / Graphisme

**Salle de prêt – 890 ANT**

[Le chant d'al-Andalus : une anthologie de la poésie arabe d'Espagne /](#) Vuong, Hoa Hoi (1969-....). Traduction. Préface. Notes

**Salle de prêt – 890 CHA**

[L'humour yiddish = yidisher humor /](#) Kurc, Jacqueline (1937). Auteur

**Salle de prêt – 890 KUR**

[Le petit oiseau et autres fantaisies /](#) Levin, Hanoch (1944-1999). Auteur

**Salle de prêt – 890 LEV**

[Poètes noirs d'Arabie : une anthologie \(VIe-XIIIe siècle\) /](#) Luffin, Xavier (1970-....). Notes.

Traduction

**Salle de prêt – 890 POE**

[Les services régionaux de l'archéologie, 1991-2021 : trente ans d'une histoire en mouvement /](#) Delestre, Xavier (1957-....). Auteur. Directeur de la publication

**Salle de prêt – 930.1 SER**

[Les systèmes politiques grecs /](#) Fouchard, Alain (1947-....). Auteur

**Salle de prêt – 938 FOU**

[La Grèce classique : 510-336 av. J.-C. / Jacquemin, Anne \(1952-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 938 JAC**

[Kaamelott : un livre d'histoire / Besson, Florian \(1989-....\). Directeur de la publication](#)  
**Salle de prêt – 940.1 KAA**

[Omaha Beach : 6 juin 1944 / Prime, Christophe. Auteur](#)  
**Salle de prêt – 940.53 PRI**

[Commandant Kieffer : le Français du jour J / Simonnet, Stéphane \(1968-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 940.53 SIM**

[La civilisation du charbon : en Angleterre, du règne de Victoria à la Seconde Guerre mondiale / Mathis, Charles-François \(1975-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 941 MAT**

[L'Allemagne contemporaine : mémento bilingue de civilisation = utiges Deutschland / Loisy, Jacques \(1957-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 943 LOI**

[Histoire de la France des origines à nos jours / Duby, Georges \(1919-1996\). Directeur de la publication](#)  
**Salle de prêt – 944 HIS**

[Charles III le Simple : fils de Louis II : 898-929 / Gobry, Ivan \(1927-2017\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 944.01 GOB**

[Le chevalier d'Éon : "une vie sans queue ni tête / Lever, Évelyne \(1944-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 944.034 LEV**

[L'Armée du silence : histoire des réseaux de résistance en France, 1940-1945 / Pollack, Guillaume \(1987-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 944.081 6**

[Le prince Victor Napoléon / Witt, Laëtitia de \(1974-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 9444.07 WIT**

[Histoire de la nation portugaise / Léonard, Yves \(19..-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 949 LEO**

[Histoire du Moyen-Orient : de l'Antiquité à nos jours / Corm, Georges \(1940-....\). Auteur](#)  
**Salle de prêt – 950 COR**

[L'Inde contemporaine : de 1990 à aujourd'hui / Jaffrelot, Christophe \(1964-....\). Directeur de la publication](#)  
**Salle de prêt – 950 IND**

[Histoire de la Tunisie : de Carthage à nos jours /](#) Bessis, Sophie (1947-....). Auteur  
**Salle de prêt – 960 BES**

[Histoire du Brésil /](#) Enders, Armelle (19..-....). Auteur  
**Salle de prêt – 980 END**