

SILENE PORTANT DIONYSOS ENFANT

Datation : 1er ou 11e s. ap. J.-C.

Date et lieu de découverte : vers 1566, Jardins de Salluste, Rome

Attribuée à : Lysippe, bronze v. 300 - 280 av. J.-C.

Matériau : marbre

Dimensions : H. 198 cm, L. 89 cm, P. 88 cm

Numéro d'inventaire : MR 346, N 280, Ma922

Collection Borghèse

Cette ronde-bosse représente Silène, accoudé à un tronc d'arbre, portant dans ses bras Dionysos. Ce dernier, fils de Zeus et Sémélé, manque d'être assassiné par Héra, jalouse. Des nymphes le confient au satyre Silène, afin qu'il l'élève.

Les techniques de restauration sur la statue :

-Recoller les éléments fracturés de la statue : On rassemble les fragments et les recolle entre eux avec un adhésif. Pour le marbre, on utilise du mastic ou de l'époxy.

-La technique du comblement au plâtre est utilisée afin de combler certaines cavités. Le plâtre comble la zone lacunaire, puis on le ponce jusqu'à l'homogénéiser avec le reste de la statue.

-Les techniques du comblement par colophane (résine), où le plâtre, sont utilisées pour combler les lacunes dans la statuaire. Cependant on évite aujourd'hui de l'utiliser, ou bien sur de très petites parties, car il a tendance à noircir au cours du temps.

La majorité des œuvres antiques ont subi des restaurations. Ici, la tête, les bras, les mains, le sexe, les jambes jusqu'au genou, et les pieds ont été refaits. L'étau et les bords de la plinthe ont partiellement été restaurés. Aussi, seul le corps et une partie des cuisses sont d'origine. Des épaufrures (défauts de surface) sont visibles sur le bas ventre et le haut de la cuisses droite de Silène. Le corps de Dionysos a été recollé contre celui de Silène.

