

MARSYAS SUPPLICIE

Datation : 150 ap. J.-C.

Date et lieu de découverte : 1617-1619, Rome

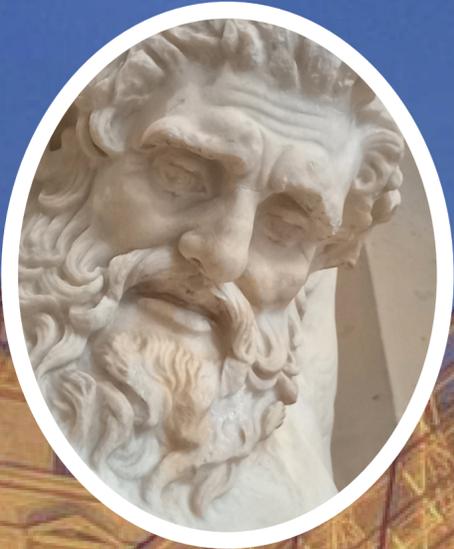
Attribuée à : Atelier pergaménien, Supplice de Marsyas, IIIe s. av J.-C.

Matériau : Marbre

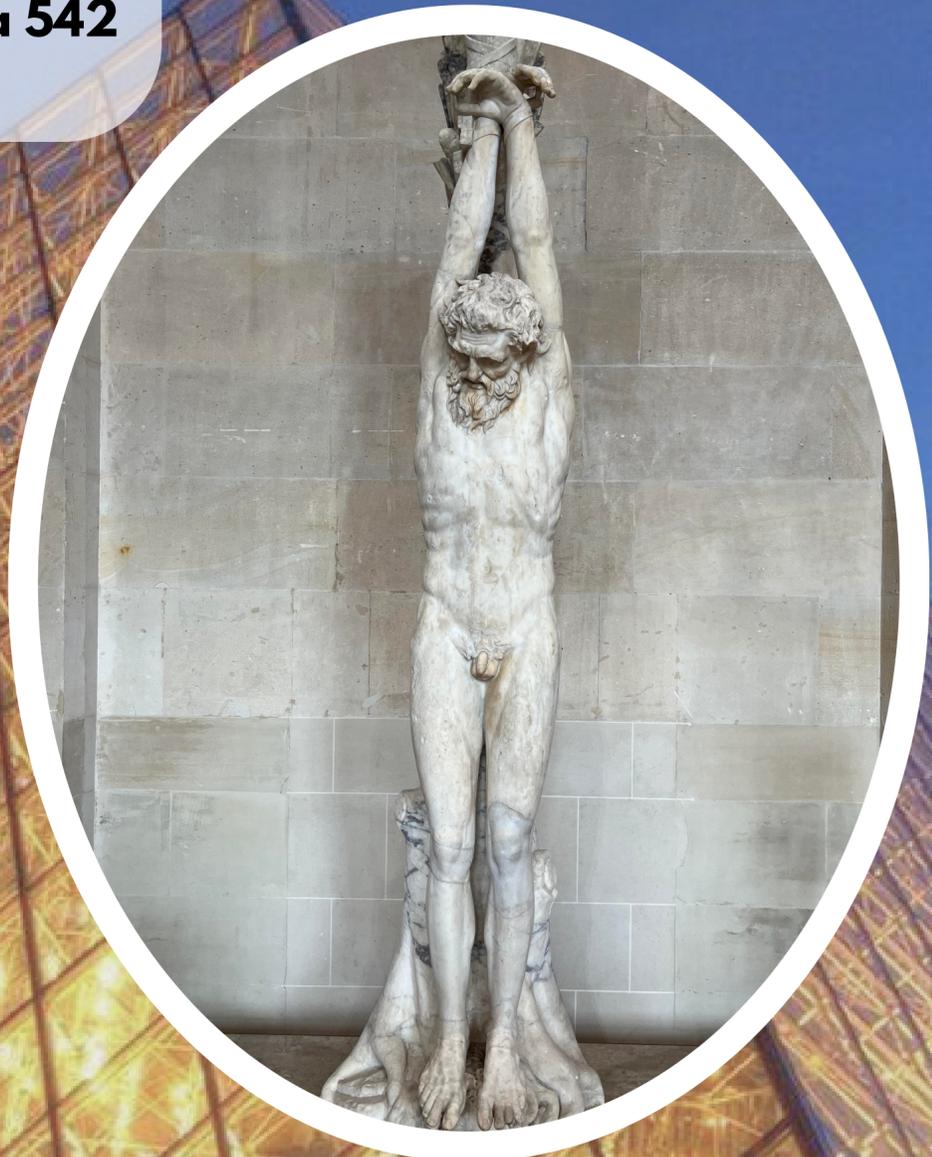
Dimensions : H. : 268 cm, L. : 66 cm, P. : 53 cm

Numéro d'inventaire : MR 267 ; N 1106 ; Ma 542

Collection Borghèse



La barbe fournie et la chevelure sauvage sont les attributs des faunes et satyres. Les traits du visage montrent la résignation et la tristesse de Marsyas (pathos).



Marsyas, un satyre ou faune, découvre l'aulos abandonné, dont le propriétaire ne voulait plus car il déformait son visage. Talentueux, le public de Marsyas le compare à Apollon. Confiant, il défie le dieu de la musique lors d'un concours. Marsyas perd, et la punition est cruelle. Apollon l'attache à un pin et l'écorche vif. Marsyas, suspendu, affiche une musculature tendue, ce qui met en lumière le style pergaménien. L'attention portée aux détails accentue l'inconfort et la souffrance de ce satyre.



Les extrémités de l'arbre, les bras et les jambes, sont restaurés avec du marbre Pavonazzetto, différent de celui d'origine.